



UnitelmaSapienza

Università degli Studi di Roma

Dipartimento di Scienze Giuridiche ed Economiche



Centro di Ricerca sul Diritto Internazionale  
Università degli Studi di Roma "Unitelma Sapienza"

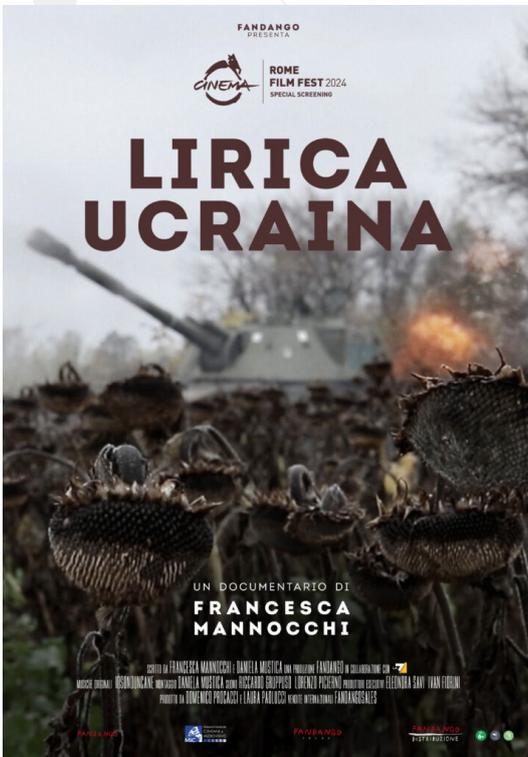


# Agorà DSGE:

*la dimensione sociale delle scienze giuridiche ed economiche*

## Cinema, Diritto ed Economia

26 giugno 2025, ore 17.00  
Sala Conferenze | Piazza Sassari, 4 – Roma  
*(partecipazione, dalle ore 18.30, al forum da remoto)*



## “Lirica Ucraina” regia di Francesca Mannocchi

*intervengono*

**Enzo Cannizzaro** (Sapienza Università di Roma)  
**Emanuele Cimiotta** (Università di Perugia)  
**Aurora Rasi** (Sapienza Università di Roma)

*in dialogo con*

**Giulio Fedele** (UnitelmaSapienza)  
**Nicola Napolitano** (UnitelmaSapienza)  
**Chiara Venturini** (UnitelmaSapienza)

*al termine dell'incontro, seguirà aperitivo in giardino*

Durante l'evento si terrà, la *proiezione del docufilm “Lirica Ucraina” (2024) di Francesca Mannocchi*, una delle più attive ed autorevoli corrispondenti di guerra in Europa, si è distinta per i suoi reportage da zone di conflitto come la Libia, l'Iraq, il Libano e, più recentemente, l'Ucraina. Insignito del prestigioso Premio Cecilia Mangini per il Miglior Documentario ai David di Donatello 2025, “Lirica Ucraina” è un'opera intensa e intima che esplora le cicatrici lasciate dalla guerra. Il film si concentra sulle testimonianze dei civili ucraini che hanno vissuto l'occupazione russa, in particolare a Bucha, Borodjanka e Irpin', città martiri liberate dalle truppe russe e documenta le atrocità e le sofferenze dei sopravvissuti, offrendo uno sguardo intimo e profondo sulla devastazione del conflitto. “Lirica Ucraina” si distingue per la sua capacità di raccontare la guerra attraverso le voci dei sopravvissuti, sulla cui pelle resta la verità del conflitto, mettendo in luce la memoria collettiva e le emozioni di chi ha vissuto l'orrore.

Agorà DSGE promuove la **valorizzazione delle conoscenze** prodotte nell'ambito della *didattica* e della *ricerca* del DSGE, attraverso incontri, con valore educativo, culturale e di sviluppo della società, che mirano a esplorare temi di stretta attualità e sono rivolti a un pubblico non accademico, che coinvolge anche stakeholder esterni all'Università, come esponenti del mondo delle professioni, decisori politici e rappresentanti delle istituzioni a livello sia centrale che periferico, associazioni e organizzazioni della società civile.